

Fonte Treccani.it : [http://www.treccani.it/enciclopedia/cloe-elmo\\_\(Dizionario\\_Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/cloe-elmo_(Dizionario_Biografico)/) Artista Cloe Elmo

*Proserpina e lo straniero* di J.J. Castro (prima esecuzione italiana, 17 marzo 1952), opera, quest'ultima, che aveva vinto il concorso internazionale bandito per celebrare il cinquantesimo anniversario della morte di G. Verdi. Le accoglienze del pubblico, poco favorevole fino dal principio, diventarono ostili al terzo ed ultimo atto dell'opera. Venne discusso il giudizio della commissione che aveva prescelto questo lavoro e che era composta, tra gli altri, da I. Stravinskij, A. Honegger, V. De Sabata, F. Ghedini, G. Cantarella, L. Ronga.

*Proserpina e lo straniero*, diretto dallo stesso autore, critiche a parte, si valse di una compagnia di canto dal valore indiscutibile: si ricordano oltre alla E., E. Barbato, G. Simionato, R. Carteri, G. Guelfi, per la regia di G. Strehler.